

CIRCUIT DE VISITE DE VILLE CAYLUS



Départ de l'Office de Tourisme au n°20, rue Droite

1. Rue Droite

La rue Droite est une grande voie rectiligne qui relie la place du marché à l'église. Côté sud, les grandes maisons sont bâties sur l'ancien fossé. Épine dorsale du village, de nombreuses ruelles axées nord-sud, larges de 2 m à peine se branchent sur la rue Droite. Quelques fois des entremis séparent les maisons pour recueillir les eaux des toitures et les effluents des latrines et des évier. La plupart des maisons datent des XIII^e et XIV^e siècles avec des rez-de-chaussée affectés à des activités commerciales ou artisanales, et des étages réservés aux pièces à vivre.

2. « Maison Damasse »

Elle doit son appellation à un glissement du nom de son propriétaire du milieu du XIV^e siècle, Jean Massé. De la maison d'origine du XIV^e siècle, il ne reste que les grandes arcades brisées des boutiques du rez-de-chaussée, la porte et une fenêtre. La pierre de taille est réservée au premier niveau de la façade sur rue. Les étages ont été reconstruits au XIX^e siècle.

3. Place à couverts

L'ancienne place du marché, aujourd'hui place de la mairie est un des deux pôles marchands du village médiéval avec la rue Droite. En forme de trapèze long de 52 m environ, la place est bordée de maisons à quatre niveaux ! Le passage couvert côté sud est mentionné en 1242. C'est un des rares vestiges de l'époque médiévale car les maisons ont toutes été remaniées au XVIII^e siècle.

4. Halle

Cette halle date des années 1505-1506. Son emplacement d'origine était à l'autre extrémité de la place. La halle est classée Monument Historique en 1900 peu avant son déplacement, en 1905, pour faciliter la circulation sur la place. À cette occasion, elle est augmentée de deux travées. Les mesures à grains sont encastrées dans un des murs bahuts en pierre.

5. « Maison Ostalaria del Perié »

La maison, actuel café, a été entièrement transformée au XIX^e siècle mais il s'agit vraisemblablement d'une hôtellerie du XV^e siècle dont il ne reste qu'une belle porte en arc brisé surmontée d'une croisée, sur le mur latéral. La porte et la fenêtre commandent et éclairent un escalier en vis.

6. Jardins en terrasses

À l'extérieur des enceintes médiévales, le village de Caylus était entouré de jardins et de vignes en terrasses encore perceptibles dans le paysage aujourd'hui. La plupart des maisons intra-muros possédaient un jardin extra-muros.

7. « Portail Obscur »

Rare vestige de la première enceinte, cette porte de ville dite «Portail Obscur» daterait du XIII^e siècle. (Inscrite Monument Historique en 1927).

8. Église Saint-Jean-Baptiste

La nef de l'église est édifiée au cours du XIII^e siècle, le chœur est agrandi au cours de la décennie 1370 et transformé à la fin du XV^e siècle. Le chœur abrite un rare ensemble de verrières de la fin du XIV^e siècle. Jadis en plaques de plomb, la couverture de la flèche de la tour-clocher est remplacée en 1739 par des dalles de tuf. En 1954, le monumental Christ du sculpteur Zadkine (5,50 m) taillé dans un seul bois d'orme est placé dans la nef. (Église classée Monument Historique en 1910).

9. « Maison des Loups »

Cette façade du début du XIV^e siècle avec un pignon sur rue est incontestablement la plus belle des maisons de la ville. Sa célébrité vient de l'abondant décor sculpté de l'étage (fauves, têtes humaines). Les quatre loups jaillissent de la façade, tels de fausses gargouilles. (Maison classée Monument Historique en 1921).

10. Route royale Montauban-Rodez

Achevée en 1756, la route royale venant de Montauban, enveloppe la ville d'un lacet, franchit la Bonnette et remonte sur le causse en direction de Villefranche-de-Rouergue. Nouvel axe commerçant de la ville, il est bordé côté nord, de maisons datant du XVIII^e siècle et côté sud, de maisons construites au XIX^e siècle, dos à l'ancienne ville fortifiée.

11. Presbytère

Maison construite au XVII^e siècle. Elle est adossée au mur de la seconde enceinte de la ville (milieu du XIV^e siècle). Au milieu du XVIII^e siècle, la maison est modifiée à l'occasion de la démolition de l'enceinte médiévale et de l'établissement de la route royale Montauban-Rodez. La maison abrite le presbytère.

12. Ancienne école de filles

Cette école publique de filles est construite en 1876 par Léopold Gardelle, architecte de la ville de Montauban. Conformément aux lois hygiénistes de la III^e République, l'école compte des salles largement aérées et éclairées par de grandes fenêtres. Aujourd'hui, cette ancienne école a encore des fonctions éducatives et culturelles. Elle abrite la médiathèque, le Fablab et la radio CFM Caylus et la salle des associations.

13. Ancien lavoir

Construit en 1923, il est doté en 1925 d'une charpente métallique soutenue par quinze colonnes en fonte. À l'époque, le choix novateur de cette charpente distingue le lavoir de Caylus de ceux des communes voisines. Aujourd'hui, cet ancien lavoir abrite le marché du samedi matin.

14. Maison Jean de Trilhia

La maison est reconstruite en 1461 par Jean de Trilhia, plusieurs fois premier consul de la ville et fermier général de la province de Toulouse. Rue du Long, la tourelle polygonale contient un escalier en vis de 60 marches en calcaire. La porte d'entrée est ornée de moulures aux bases prismatiques caractéristiques de la fin du XV^e siècle.

15. Faubourg oriental

Ce quartier à l'est de la ville est amputé en 1863-1864 par le percement de la route de Saint-Antonin-Noble-Val qui a mutilé les maisons sur une grande longueur. Unique quartier de la ville médiévale qui, aujourd'hui, ne contient plus de façades datant des XIII^e et XIV^e siècles. Ce faubourg compte quelques rares maisons en pan-de-bois hourdées de tuf ou de torchis.

16. Maison de Zadkine

Le célèbre sculpteur cubiste d'origine russe, Ossip Zadkine (1890-1967) réside régulièrement dans cette maison avec son épouse Valentine Prax (peintre, 1897-1981) jusqu'en 1933, avant de s'installer dans le village des Arques (dans le Lot).

17. Fontaine de Chantepleures

Depuis au moins le XVI^e siècle, cette source alimente en eau potable la ville de Caylus. La fontaine visible aujourd'hui est reconstruite à la fin du XVIII^e siècle.

18. Château « neuf »

Ce château néo-gothique est une reconstruction de 1896 pour Victor Auguste de Vezins, à l'emplacement de l'ancien château de la famille Gauléjac. À cette époque, plusieurs maisons sont démolies et toute la partie haute du village est remaniée pour la création du parc d'environ un hectare.

19. « Pavillon Gauléjac »

Demeure de la fin du XV^e siècle qui doit son nom actuel aux Gauléjac, propriétaires de la fin du XVIII^e siècle. La tour polygonale contient un escalier en vis. Le portail d'entrée en accolade et les croisées sont caractéristiques de la fin du XV^e siècle.

20. Tour carrée

Le château est à l'origine du village. Le nom Caylus dérivé de *castellum* confirme son importance dans la genèse du village qui s'est développé au XII^e siècle au pied de ce château. Cette tour de plan carré est l'unique vestige du château reconstruit en grande partie au XIV^e siècle.

21. Cirque de Labarthe

L'Espace Naturel Sensible (ENS) du cirque de Labarthe est une zone protégée de 22 hectares. Les abords du lac ont été aménagés pour la pêche, la promenade et le pique-nique. L'écumusee situé à proximité propose une découverte du patrimoine architectural, de la flore et de la faune du territoire.



Start to Office de Tourisme au n°20, rue Droite

1. Rue Droite

The main street of the village, running straight from the market place to the church. 13th and 14th century houses line the right hand side, over boutiques and workshops, with occasional gaps for the evacuation of rainwater and domestic waste. On the north side, narrow alleyways lead off, some only 2 metres wide.

2. « Maison Damasse »

Named after the 14th century owner, Jean Massé. Traces of the original building can be seen in the big gothic arches of the ground floor shop, the doorway, and one window. Freestone is only used on the first floor.

3. Place à couverts

The former market square, now the "Place de La Mairie", is, with the Rue Droite, one of the commercial centres of the medieval village. Some 52 metres long, the square is lined with four storey houses. Records in 1242 mention the covered passage on the south side, a rare vestige of the medieval period, the houses having all been altered in the 16th century.

4. Halle

Dating from 1505, the covered market hall, (a Historic Monument) stood originally at the other end of the square, and was moved in 1905 to facilitate circulation. Two extra entrances were added. Grain measures are embedded in the stonework.

5. « Maison Ostalaria del Perié »

Probably a 15th century inn, the only vestige of which is a fine doorway on the east side, with a gothic arch and window above, with a spiral staircase inside.

6. Jardins en terrasses

Outside the town walls, Caylus was surrounded by gardens and vineyards in terraces, still visible. Most town houses possessed a garden outside the walls.

7. « Portail Obscur »

A rare vestige of the first town wall. The doorway, called the "Dark Doorway", dates from the 13th century, and is classed a "Historic Monument".

8. Église Saint-Jean-Baptiste

Classified a Historic Monument in 1910, the church was built during the 13th century. The choir, showing a rare collection of 14th century glass, was transformed at the end of the 15th century. The earlier lead covering of the spire was replaced in 1739 with panels of tufa. In 1954 the great 5.5 metre "Christ" by the sculpter Zadkine, carved in a single elm, was placed in the nave.

9. « Maison des Loups »

The early 14th century façade, classed a "Monument Historique" in 1921, is the most interesting of Caylus houses, famous for the numerous carved animal and human heads on the upper floors and the four wolves' heads projecting from the façade like gargoyles.

10. Route royale Montauban-Rodez

Completed in 1756, the "Royal Road" from Montauban winds round the town, crosses the Bonnette, and climbs to the plateau to Villefranche-de-Rouergue. A new commercial axis, 18th century houses line the north side, and 19th century buildings on the south, backing onto the former town fortifications.

11. Presbytère

Today's Presbytery, this building was constructed in the 17th century against the wall of the 14th century inter fortifications. It was altered in the 18th century when the medieval fortress was demolished.

12. Ancienne école de filles

The public school for girls was built in 1876 by the Montauban architect Léopold Gardelle. The Third Republic laws on hygiene ensured that the building was spacious, airy, and light, with large windows. This former school has still an educational and cultural vocation, housing the médiathèque, the Fablab, the Caylus CFM radio and the meeting room for associations.

13. Ancien lavoir

Built in 1923, a steel structure on fifteen cast iron columns was added in 1925 - an originality which distinguishes the Caylus washing place from the usual regional "lavoirs". Today the Saturday market is held here.

14. Maison Jean de Trilhia

Jean de Trilhia, First Consul of Toulouse, and Tax Collector of the Toulouse province, rebuilt this house in 1461. The polygonal tower in the Rue du Long contains a spiral staircase of 60 stone steps. The entrance doorway is decorated with mouldings in prismatic shape, typical of the 15th century.

15. Faubourg oriental

The construction of the Saint-Antonin-Noble-Val road in 1863/4 cut through the district at the east of the town, bisecting a considerable number of houses. No 13th or 14th century façades remain in this part of the medieval town. There are however some rare timber framed houses with tufa or cob infill.

16. Maison de Zadkine

The famous russian cubiste sculptor, Ossip Zadkine (1890-1967) lived here with his artist wife Valentine Prax (1897-1981) until 1933, when they moved to Les Arques in the Lot.

17. Fontaine de Chantepleures

This source provided Caylus with drinking water from at least the 16th century. The fountain as we can see it today was rebuilt in the 18th century.

18. Château « neuf »

This neo-gothic castle was rebuilt in 1896 for Victor Auguste de Vezins on the site of the former castle of the Gauléjac family. At the time, several houses were demolished, and the whole upper village modified to create a park of more than a hectare.

19. « Pavillon Gauléjac »

Residence of the Gauléjac family in the 18th century, the polygonal tower contains a spiral staircase, and the ogee entrance arch and stone window frame are typical of the late 15th century.

20. Tour carrée

The name "Caylus" is derived from "*castellum*" underlining the importance of the castle in the origins of the village which grew up round it in the 12th century. This square tower is all that remains of the castle which was rebuilt in the 14th century.

21. Cirque de Labarthe

The cirque de Labarthe is a protected zone designated as "E.N.S." (a "Fragile Nature Area") of 22 hectares. The area round the lake has been laid out for fishing, walking, and picnics. The ecomuseum nearby offers a display of the architectural, botanic, and wildlife heritage of the region.

Ne pas jeter sur la voie publique - Impression : Techniprint Montauban

