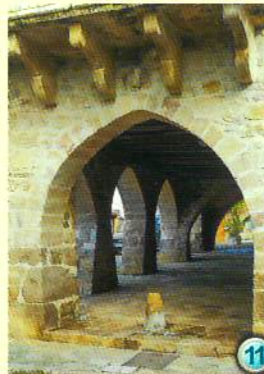
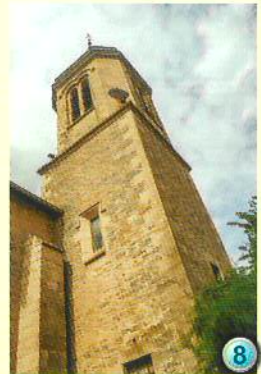
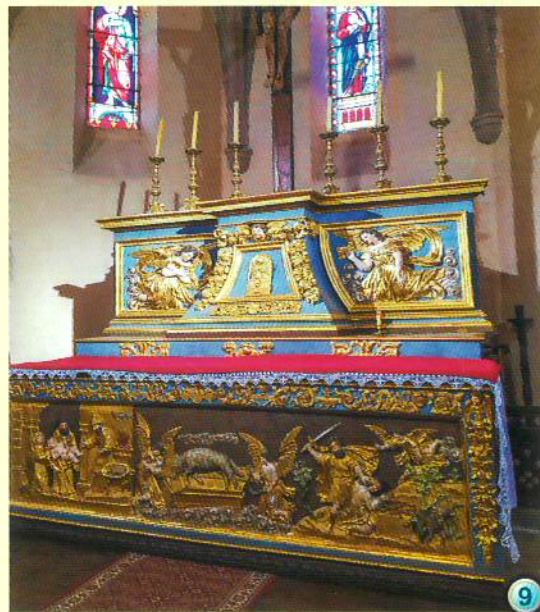


Verfeil sur-Seye



LÉGENDE

- | | | | | | |
|---------------------|---------------------|----------------------------|-------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Aire de pique nique | Toilettes publiques | Point de vue | Visite historique | 1 Implantation et développement de la bastide | 9 Maître-Autel (Classé au titre des objets en 1958) |
| Fontaine | Aire de jeux | Point information tourisme | | 2 Maison à la croix | 10 « Ancien couvent » |
| Parking | WC | | | 3 Route départementale n°20 – Rue principale | 11 Place à couverts |
| Point de vue | | | | 4 Place de la Courte Boule | 12 Monument aux morts |
| | | | | 5 Maison médiévale | 13 Maison du marchand Viguiier |
| | | | | 6 Anciens commerces | 14 Mairie (ancienne école) |
| | | | | 7 Halle | 15 16 Lavoir et fontaine (aire de pique-nique) |
| | | | | 8 Église paroissiale Saint Pierre-aux-Liens | |

* Avec la participation du service inventaire du PETR du Pays Midi Quercy

CIRCUIT DE VISITE DE VERFEIL-SUR-SEYE

1. Implantation et développement de la bastide

Verfeil-sur-Seye fait figure d'exception dans cette partie du Rouergue. Comme plus du tiers des bastides de Tarn-et-Garonne, celle de Verfeil-sur-Seye a été fondée par le comte de Toulouse, Alphonse de Poitiers, entre 1250 et 1269. Cette bastide est une ville organisée selon un plan régulier, à maillage orthogonal. Agglomération avant tout commerçante, elle dispose d'une place de marché, comme pivot de la vie urbaine. Les guerres de Religion (XVI^e siècle) puis un incendie ont eu, à l'époque, raison de son dynamisme. Quelques maisons datent du XVIII^e siècle mais la plupart ont été reconstruites durant la seconde moitié du XIX^e siècle.

2. Maison à la croix

Cette maison (1853) comme bon nombre de maisons verfeillaises construites au XIX^e siècle se caractérise par le soin particulier apporté à l'encadrement de la porte très souvent orné de pilastres en pierre de taille calcaire. Le décor est ici complété d'une croix au centre d'un fronton en référence au commanditaire : le curé Pierre Solignac.

3. Route départementale n°20 – Rue principale

La route départementale n°20 au sud de la bastide est créée en 1853-1854 pour relier Caylus à Laguépie. Ce percement et l'ouverture de la voie ferrée reliant Montauban à Villefranche-de-Rouergue vont engendrer un regain économique qui favorisera la reconstruction ou la construction de maisons et commerces le long de cet axe comme en témoignent de nombreuses dates lisibles sur les façades.

4. Place de la Courte Boule

La place de la Courte Boule occupe l'emplacement des anciens fossés qui, à l'époque médiévale, clôturaient l'ensemble de la bastide. Les dimensions importantes de 17 m sur 90 m ont permis après plusieurs campagnes de travaux d'accueillir le foirail au XIX^e siècle. La partie du mur en saillie est l'unique vestige de l'enceinte mentionnée en 1820.

5. Maison médiévale

Cette maison est l'une des rares constructions de Verfeil à conserver des témoins des origines de la bastide (fin du XIII^e siècle - début du XIV^e siècle). Il s'agit des deux grands arcs brisés visibles en rez-de-chaussée, niveau alors voué aux activités commerciales ou artisanales qui ouvrait directement sur l'axe principal menant à la place du marché.

6. Anciens commerces

Construite en 1898 par Irénée Dujol, cette maison abrite l'un des nombreux commerces que compte le village au tournant des XIX^e et XX^e siècles. La longue façade regroupe les codes architecturaux de la fin du XIX^e siècle : devanture en bois (une quincaillerie), balcon au garde-corps ouvragé à l'étage et petites ouvertures en croix éclairant le comble. La devanture commerciale en bois de la maison voisine signalait la bourrellerie Molinier.

7. Halle

La halle, entièrement reconstruite en 1887, au même emplacement que la précédente, a été allongée de 4 m : 14 colonnes en pierre de taille calcaire provenant de la commune de Puylagarde supportent une toiture en ardoise des Pyrénées. Elle reprend le modèle de la halle voisine de Caylus qui elle, date de 1505-1506.

8. Église paroissiale Saint Pierre-aux-Liens

L'église jugée trop petite et complètement délabrée est reconstruite à la fin du XVIII^e siècle (1786). Puis, c'est au cours de la seconde moitié du XIX^e siècle, comme la majorité des édifices religieux de Tarn-et-Garonne, qu'elle va connaître de véritables transformations (construction du chœur en 1858-1859, voûtement de la nef, peintures intérieures). L'illustre architecte diocésain Théodore Olivier (1822-1899) réalise durant les années 1860, le clocher-tour en pierre de taille.

9. Maître-Autel (Classé au titre des objets en 1958)

Dans le chœur, le remarquable autel en bois sculpté doré et argenté à la feuille est orné de représentations du sacrifice du Christ : la Présentation au Temple, l'Adoration de l'Agneau et le Sacrifice d'Abraham. Il est réalisé durant la première moitié du XVIII^e siècle comme le tabernacle à ailes qui le surmonte. Ils ont été offerts par les propriétaires de l'abbaye de Beaulieu (Ginals) avant la bénédiction de l'église paroissiale Saint Pierre-aux-Liens en 1798.

10. « Ancien couvent »

À proximité de l'église et du presbytère, une école catholique de filles est bâtie en 1842. Comme dans de nombreuses communes aux alentours, l'enseignement est

dispensé par des religieuses. Le bâtiment accueille aujourd'hui l'association de jeunes handicapés SOL'HANDI.

11. Place à couverts

La place de taille modeste (12 m x 35 m), est le point central, au cœur des neufs îlots bâtis de la bastide médiévale. Le passage couvert côté est permettait aux commerçants d'installer leurs marchandises à l'abri. Remaniés au XIX^e siècle, les couverts à arcs brisés (vraisemblablement XIII^e-XIV^e siècle) ont été agrandis au nord en 1860. Le visage sculpté visible sous le balcon n'est autre que le remploi d'un culot caractéristique de la fin du XV^e siècle provenant vraisemblablement d'une ancienne église.

12. Monument aux morts

Élevé dans un espace clos, marqué par 4 obus aux angles, le monument reprend la forme répandue de la colonne sculptée sur un socle imposant. Le fût accueille la liste des 28 disparus lors de la Première Guerre mondiale aux côtés de la croix de guerre, du blason de Verfeil et du rameau d'olivier. Ce monument s'apparente fortement à ceux des communes de Cazals et de Bruniquel réalisés durant les mêmes années 1920 (1922 à Verfeil) par l'entrepreneur Belaygue de Bruniquel.

13. Maison du marchand Viguier

Retournez-vous et descendez la place. Face à vous, la vaste maison située à l'angle des deux routes fait partie des constructions (maisons, commerces) qui fleurissent durant la seconde moitié du XIX^e siècle suite aux créations des routes départementales n°20 et n°33. Elle se distingue par sa haute toiture à lucarnes, à l'origine en ardoise, matériau en vogue à cette période. Sa porte à pilastre est caractéristique des maisons verfeillaises. À la fin du XIX^e siècle elle appartient à Théophile Viguier, marchand de grains et fourrages.

14. Ancienne mairie-école

La mairie et l'école de garçons sont construites en 1883, en dehors du village, d'après les plans de l'architecte Léopold Gardelle (1835-1909). Architecte montalbanais de renom, il a réalisé de nombreuses écoles, mairies et églises en Tarn-et-Garonne. Avec sa façade symétrique, sa lucarne et ses encadrements d'ouvertures polychromes alternant brique rouge et calcaire, ce bâtiment s'inscrit dans la série d'écoles dites « Jules Ferry » de la Troisième République. Il accueille encore aujourd'hui la mairie.

15-16. Lavoir et ancienne fontaine communale (aire de pique-nique)

En 1895, la distribution en eau courante est effectuée au moyen de bornes-fontaines réparties judicieusement dans le bourg. Le lavoir public situé de l'autre côté de la route départementale n°20, tirait son eau de l'ancienne fontaine communale dont il constitue le trop-plein. Le lavoir comprend trois bassins pourvus de dalles en calcaire inclinées qui servent de bancs de lavage. Lieu de travail des femmes, c'est aussi un lieu de sociabilité, de discussion et d'échanges. La charpente en peuplier conserve des graffitis et autres messages ! Au sol, la caladé a été réalisée par l'association CITRUS à l'occasion d'un chantier international en 2007.

GLOSSAIRE

Pilastre : Pilier engagé formant une faible saillie muni d'une base et d'un chapiteau.

Tabernacle : Armoire fermant à clef placée sur l'autel d'une église contenant le ciboire et les hosties.

Culot : Petit support en surplomb qui peut être orné de feuillages ou figuré.



Verfeil-Sur Seye – Village Visit

1. Conception and Development of the Bastide

In this part of the Rouergue Verfeil is an exception. Founded between 1250 and 1269 by the Count of Toulouse, Alphonse de Poitiers, along with more than a third of other bastide towns and villages, Verfeil is an exception due to its unusual shape of a right-angled grid. Built first and foremost as a trading centre, its market place is the centre of the village, the hub of village life. The Wars of Religion (16th Century) and later a great fire triggered a new phase of construction, and whilst some houses date from the 18th Century most were rebuilt during the second half of the 19th Century.

2. House of the Cross

Like many of the houses built in the 19th Century, the House of the Cross (1853) is characterised by the particular attention and care given to its door frame; these frames were often decorated with stone pilasters cut out of limestone rocks. Here the decoration is finished with a cross at the centre of a pediment to commemorate its sponsor: Father Pierre Solignac.

3. Departmental Road N20 – the Main Road

The departmental road N20 to the south of the bastide was built in 1853-1854 to link Caylus and Varen. This new road, together with the opening of the railway linking Montauban to Villefranche-de-Rouergue, would trigger an economic renewal which prompted the building of houses and shops along the road, and where a number of dates can be seen carved into the facades of the buildings.

4. Place de la Courte Boule

The Place de la Courte Boule is situated along the old trenches, which in medieval times enclosed the whole bastide. Its significant size, 17m x 90m, enabled, after several attempts, the construction of the 'foirail' (space for fairs and livestock sales) in the 19th Century. The piece of projecting wall is the sole remainder of the original surrounding wall referred to in 1820.

5. Medieval House

This house is one of the rare buildings in Verfeil which bears witness to the origins of the bastide (end of the 13th Century – beginning of the 14th Century). Its two large Gothic arches on the ground floor, where all commercial and artisanal activities took place, open directly onto the principle way leading to the market place.

6. Old shops

This building, constructed in 1898 by Irénée Dujol, provided shelter for a number of commercial activities during the 19th and 20th Centuries. The long façade encompassing the front opening in wood (an ironmonger), the balcony and carved railing upstairs, and small cross shaped openings bringing light into the attic reflect the different architectural styles at the end of the 19th Century. The wooden window of the neighbouring house shows it belonged to saddler 'Molinier'.

7. Market Hall

The covered market hall was completely rebuilt in 1887 in the same place as the original. It was lengthened by 4m and 14 limestone pillars, quarried in Puylagarde, were installed to support the roof tiled in Pyrenean slate. It imitates the model of the neighbouring village Caylus that was built in 1505-1506.

8. Parish Church Saint Pierre-aux-Liens

This church, judged at the time to be too small and entirely dilapidated, was rebuilt at the end of the 18th Century (1786). Subsequently, in the second half of the 19th Century, like the majority of other religious edifices in the Tarn-et-Garonne, the building underwent a major transformation: the building of the choir in 1858-1859, the nave vaulting and interior painting. During the 1860s, the celebrated diocesan architect, Théodore Olivier (1822-1899), created the bell tower in cut stone.

9. Grand Altar of the Saint Pierre-aux-Liens church (classified in 1958)

In the choir can be seen the impressive golden altar made of sculpted wood and ornamented in gold and silver-plate; it is decorated with representations of Christ's Sacrifice: the Presentation in the Temple, the Adoration of the Lamb and Abraham's Sacrifice. Created during the first half of the 18th Century, this altar and the tabernacle with wings, which it supports, were donated by the Abbey of Beaulieu (Ginals) prior to the benediction of the church in 1798.

10. Ancient Convent

In close proximity to the church and presbytery, a catholic girls' school was built in 1842. In keeping with the other communes in the region, the nuns provided school education. Today the building is home to the association SOL'HANDI.

11. Place à couverts

The center of the medieval bastide, in the heart of its 9 islets, is small in size measuring only 12m x 35m. On the East is a covered passage, a rare remnant from the medieval era. These covered passages allowed traders to shelter their merchandise. The two arches on the North side were added in 1860. The face sculpture that can be seen under the balcony is an artifact, characteristic of the late 15th Century, which probably originates from an old church and has been re-used here.

12. Monument aux morts (War Memorial)

Built in an enclosed area, and marked by 4 angled shells, the monument uses the same widespread form of a sculpted column on an impressive base. Beside the

War Cross, the Verfeil Shield and an olive branch can be seen a list of the 28 lost during the First World War. This monument (1922) strongly resembles those of the communes of Cazals and Bruniquel built in 1920

13. Maison du marchand Viguier (the house of trader Viguier)

If you turn around and cross the square, opposite you can see a very large house situated in the angle of two roads. This was constructed during the building work (houses and shops) that flourished during the second half of the 19th Century, stimulated by the creation of the departmental roads N20 and N33. The house is distinctive due to its high roof, skylight, and slate tiles that were very much the fashion during this period. The rectangular door pillars are characteristic of houses in Verfeil. At the end of the 19th Century this house belonged to Théophile Viguier, a grain and animal feed merchant.

14. Ancien mairie-école (old Town Hall and School)

The Town Hall and the boys' school were both built by architect Léopold Gardelle (1835-1909) in 1883 outside the village. Gardelle, a well-known architect from Montauban, built many schools, Town Halls and churches in the Tarn-et-Garonne. With its symmetrical façade, its dormer window and frames of polychrome openings alternating red brick and limestone, this building is one of the 'Jules Ferry' schools of the Third Republic. Today it houses the Town Hall.

15-16. Wash house and old communal fountain (picnic area)

In 1895 running water was brought into the village to a washhouse fed by the overfull water basin. Constructed below the Town Hall, the washhouse comprises three basins equipped with sloping limestone slabs that served as washing benches. The women's workplace, it was also a social space for talk and exchange. On the frame made of poplar, messages and graffiti can still be seen. The pebble stone floor was reconstructed in 2007 by the association CITRUS.

Ne pas jeter sur la voie publique - Impression : Techniprint Montauban

Verfeil sur Seye

.....

Plan de ville



Rue principale
..... 82330 Verfeil sur Seye

05 63 65 46 81 - tourisme@cc-qrga.fr
www.causses-gorgesaveyron.com
Facebook : Causses & Gorges de l'Aveyron